

www.booktribu.com

Sofia Papisca

I versi contrari dell'amore

Proprietà letteraria riservata
© 2025 BookTribu Srl

ISBN 979-12-5661-076-1

Curatore: Marta Telatin

Prima edizione: 2025

Questo libro è opera di fantasia.
I personaggi e i luoghi citati sono invenzioni dell'autore e hanno lo
scopo di conferire veridicità alla narrazione.
Qualsiasi analogia con fatti, luoghi e persone, vive o scomparse,
è assolutamente casuale.

BookTribu Srl
Via Guelfa 5, 40138 – Bologna
P.Iva: 04078321207
contatti: amministrazione@booktribu.com

PREFAZIONE

*Ti meriti un amore che ti voglia spettinata,
con tutto e le ragioni che ti fanno alzare in fretta,
con tutto e i demoni che non ti lasciano dormire.*

*Ti meriti un amore che ti faccia sentire sicura,
in grado di mangiarsi il mondo quando cammina accanto a te,
che senta che i tuoi abbracci sono perfetti per la sua pelle.*

*Ti meriti un amore che voglia ballare con te,
che trovi il paradiso ogni volta che guarda nei tuoi occhi
e non si stanchi mai di leggere le tue espressioni.*

*Ti meriti un amore che ti ascolti quando canti,
che ti appoggi quando fai il ridicolo,
che rispetti il tuo essere libera,
che ti accompagni nel tuo volo,
che non abbia paura di cadere.*

*Ti meriti un amore che ti spazzi via le bugie,
che ti porti l'illusione,
il caffè
e la poesia.*

Frida Kahlo

Da una prima lettura di questo libro fa capolino in me il desiderio di dedicare alla nostra poetessa i versi di Frida Kahlo. Poi, quando lo rileggi una seconda volta, trovi i “chissà”, gli “infiniti” e i “perché” di Papisca. Sempre Frida Kahlo diceva: "innamorati di te e della vita, poi di chi ami", tre regole importanti che dovremmo fare nostre.

Questa raccolta di poesie ci fa “sbattere” letteralmente addosso all'amore. Un amore, come scrive Papisca, che “non si divide / ma si moltiplica”, un amore che necessita sempre più amore, un amore

che urla d'amore per l'adrenalina che nasce dall'innamoramento e dalla passione. La serotonina di una felicità che ama e amerà.

Versi di dolore, colore e ardore. Versi che dipingono il bi-sogno di sentirsi amata, di ESSERE amata. Ma Sofia si ama? Questa è la domanda che può nascere leggendo le sue poesie, perché Sofia è un "filo rosso" che "si sfibra in milioni di fili" che la "portano verso amori infiniti" forse per sentirsi viva, forse per rinascere, forse per darsi totalmente così com'è.

Ho sempre creduto che l'amore sia la chiave per aprire tutte le porte e l'unico modo per essere realmente noi. L'amore quello d'amore non ha paure né difficoltà, c'è, è fuoco intenso e crea una residenza emotiva libera e accogliente.

La nostra poetessa piange per amore, morde, bacia, si ricostruisce e si ri-spezza ma poi torna fuoco e luce. Passaggi di crescita attraverso la notte più buia e il giorno più splendente.

Una penna, la sua, che ricerca l'amare come diapason per i suoi versi, per questo scrive:

"Da quando non ci sei più / Non scrivo poesie d'amore". E in fondo, credo che siano appunto le forti emozioni, il riempire la vita d'amore che può aiutare un'anima come la sua a esprimersi.

Sofia, più che letta va ascoltata.

Marta Telatin

A tutti quelli che ho amato e amerò

Macerie

Sono seduta sui resti di ciò che ho lasciato
Bisogna demolire per poter creare
Ma ti amerò per sempre
Piccola bambina dalla frangetta spettinata
Persa in un mondo che non comprende

Oh, corpo mio, hai passato così tanto
E io di te amo ogni parte,
Dalle scottature
Alle smagliature
Amo la tua cicatrice vicino al seno
e tutte quelle che chiami imperfezioni

Per me è passato
Per te, piccola mia, è il presente
E sei coraggiosa
E sono coraggiosa

E su queste macerie io costruirò
Una nuova me, a te per sempre grata
Per avermi tenuta in vita

Fall in love

Cadere in amore
La traduzione letterale di fall in love
Immagino che la caduta sia disastrosa
Perché con te mi sento sopra le nuvole
Non ho il paracadute
Tu lo hai?

Cadere in amore
Ci sono inciampata tra le tue braccia
Vuol dire questo?
È stato un caso, uno sgambetto del destino
Ma io tra le tue braccia ci vivrei

Cadere in amore
Una caduta da tremila metri
Perché io con te sono al settimo cielo
E le altezze non mi fanno più paura
E guardo il mondo da quassù
E la vista è mozzafiato

Cadere in amore
Sembra quasi negativo
Ma non c'è niente di brutto in tutto quello che sento
Forse cadere perché ti abbandoni completamente
Come in quei test di fiducia
E io mi fido di te
E so che sarai pronto a prendermi

Cadere in amore
Perché non te lo aspetti
Cadi, perdi il controllo
Non mi spaventa perderlo
con te non ho paura

Cadere in amore
Sto già cadendo?
Io mi sento fluttuare
È poco prima della caduta?
Mi batte forte il cuore

EPILOGO

Come diceva il grande Adriano Celentano: *“Io non so parlar d’amore / l’emozione non ha voce”*. Queste parole mi accompagnano da sempre, colonna sonora di ogni relazione della mia vita. La canzone racconta l’incapacità di esprimere l’amore a parole, perché l’emozione è ineffabile, e del sentimento profondo che lega due persone.

Io, al contrario, ho cercato tutta la vita di dare voce all’amore attraverso la poesia. Non so se ci sono riuscita, ma in questo libro c’è tutto ciò che l’amore ha significato per me: le mie storie, le mie emozioni, i miei tentativi di viverlo e raccontarlo.

Eppure, dopo aver scritto tanto sull’amore, mi rendo conto che non ne so ancora nulla. È un sentimento astratto, mutevole, che cambia ogni volta in base alla persona che ho di fronte.

Mi sono sempre vista come puro amore, sola e in cerca di un’altra estremità che mi completasse. L’idea che si nasca e si muoia soli mi è sempre sembrata intollerabile. Mi vedevo come una metà, destinata a trovare la sua altra estremità. Ma solo vivendo e affrontando l’amore in modi diversi sono riuscita a liberarmi da questa convinzione.

Non so da dove venga questa mia costante ricerca dell’altro. Forse dalla mia famiglia: non ho mai visto esempi di solitudine felice, ma sempre un amore indissolubile. Mio nonno e mia nonna erano inseparabili, legati da un sentimento travolgente, quasi folle.

Crescendo, mi sono identificata in quel tipo di amore: intenso, totalizzante, quasi ossessivo. Ogni volta credevo che fosse per sempre.

Con il tempo, però, ho capito che un amore così assoluto non esiste davvero, e che spesso nasconde qualcosa di tossico. Le relazioni pazze, disperate, sono piene di crepe. Ma quanta ispirazione c'è nella pazzia.

Ho vissuto ogni tipo di amore: folle, tranquillo, rassicurante. E ogni poesia di questa raccolta è il tentativo di dare voce all'ineffabile, di catturare quella sensazione unica che l'amore porta con sé. Per me, è una droga: il mondo si colora, tutto diventa più leggero, e anche quando va tutto a rotoli, si trova bellezza ovunque.

Ma l'amore ha anche un lato oscuro. Quando finisce, il dolore ti devasta. Ti senti di nuovo incompleta, il mondo si spegne, il cibo perde sapore. È un'esperienza che ti svuota, ma è anche l'amore che ispira le più grandi poesie.

Questa idea di amore, per anni, mi ha accecata. Mi ha impedito di vedere che io sono già un'intera, che non ho bisogno di un'altra metà per completarmi. È stato un lungo viaggio, ma ho capito che l'amore più difficile è quello per se stessi. Ancora oggi fatico ad amarmi del tutto, ma sto imparando.

Amare se stessi significa saper riempire il vuoto senza dipendere da qualcuno. Solo allora si può vedere l'amore in una forma più ampia, più libera.

Quando ho superato l'idea dell'amore pazzo e disperato, mi sono ritrovata con un desiderio diverso: amare chiunque, innamorarmi di tutte le persone che entrano nella mia vita. Non un amore che si divide, ma che si moltiplica. Un amore senza confini, libero dalle imposizioni sociali. È la libertà pura, e per me, la libertà è la forma più alta dell'amore.

Un amore anarchico, senza regole: oggi ci amiamo, il domani non esiste.

L'amore è multiforme, e il mio va in ogni direzione, senza limiti.

Non so se il mio amore sia giusto, ma è quello che mi rappresenta. È fatto di frammenti di altri amori, di momenti irripetibili che si intrecciano e creano qualcosa di unico.

Ricorderò con dolcezza ogni relazione, anche quelle più folli. I miei vent'anni sono stati un mosaico di incontri e passioni, e ogni filo d'amore che ho intrecciato mi ha resa viva e creativa.

Non voglio dire che l'amore debba essere solo una musa, ma è una forza così travolgente che non può essere ridotta a una sola cosa.

Ed è proprio questo il cuore di questa raccolta: l'amore come qualcosa che non va in una sola direzione, ma si dirama in mille fili verso l'infinito. Amare significa esplorare tutte le possibilità, tutte le forme che l'amore può assumere.

Le infinite possibilità di essere e di amare

Sofia Papisca

Ringraziamenti

Grazie a Marta Telatin, la mia curatrice e curandera, che mi ha aiutato a dare forma a questo libro quando era ancora solo messaggi su whatsapp che le mandavo per confrontarmi, grazie per aver creduto in me fin dall'inizio e per avermi spinto a dare il mio meglio.

Grazie a Vittoria Papisca, la mia fan numero uno, che fin da piccola si è dovuta sorbire poesie su poesie da sentire e commentare. Grazie per avermi dato la forza dopo ogni rottura di alzarmi e creare.

Grazie a Zia Nanna, con il suo amore per i versi mi ha sempre spinto a scrivere, questo libro non ci sarebbe stato senza di lei. Dovunque lei sia so che è fiera di me.

Grazie a Livia Frediani non solo per la splendida copertina ma per ogni suo disegno che porto sulla pelle, sui fogli e nel cuore.

Grazie ad Anna D'Aguanno, amica e sorella che mi ha sempre supportato, che ha letto ogni poesia anche a orari improbabili.

Un grazie a tutti i miei amici che hanno sentito le mie poesie perchè puntualmente interrompevo ciò che stavamo facendo per fare piccoli spettacoli di slam poetry, grazie ai loro consigli e alla loro pazienza.

E infine un grazie speciale ad Elena Marsan, per avermi dato una casa, per avermi fatto scoprire che cosa vuol dire famiglia e per avermi dato un nido dove tornare sempre, il suo cuore. Sorella mia sei e rimarrai per sempre la mia storia d'amore preferita.

Vi amo tutti alla follia e vi ringrazio dal profondo del mio cuore, senza di voi questo non sarebbe stato possibile.

Sofia Papisca

AUTRICE

25 anni e idee poco chiare, l'unica certezza è che ama l'amore.

Sofia Papisca inizia a scrivere poesie da piccola, trovando nella scrittura un rifugio sicuro per le sue emozioni. La sua passione per la poesia si sviluppa ulteriormente quando, grazie a sua zia, entra in contatto con le prime poesie d'amore, che l'affascinano e ispirano un legame profondo con la scrittura.

La sua formazione accademica si concentra sulle lingue, scegliendo di studiare interpretariato e traduzione. Laureata in questo ambito, Sofia ha sempre cercato di connettersi con il maggior numero di persone possibile, il suo desiderio di comunicare in modo universale rimane una costante nella sua vita e nella sua arte.

L'amore è il tema centrale della sua scrittura: una forza travolgente e irripetibile che alimenta la sua creatività poetica. Le sue poesie sono spesso ispirate dalle emozioni legate all'innamoramento, dalla fragilità e dalla bellezza dei suoi affetti, tra cui le sue sorelle e la sua musa del momento. Ogni persona che ha amato o ama diventa un punto di riferimento per la sua poesia, che si nutre di esperienze intime e profonde.

Sofia Papisca è influenzata da autori come Stefano Benni, apprezzando la leggerezza e la profondità delle sue poesie. Il suo libro di poesia preferito, *Prima o poi l'amore arriva*, ha avuto un impatto significativo su di lei, cambiando la sua percezione della scrittura.

Con il suo lavoro desidera continuare a esplorare e trasmettere l'essenza dell'amore universale, sperando che i lettori possano trovare rifugio, connessione e magari anche un sorriso attraverso le sue parole. L'amore, per lei, è un filo che unisce tutte le persone e attraverso la poesia cerca di trasmettere quel legame profondo che ci lega tutti, invitando chi legge a sentire e vivere le sue emozioni.



BookTribu è la Casa Editrice online di nuova concezione che pubblica Opere di Autori emergenti sia in formato cartaceo sia in e-book. Vende le pubblicazioni attraverso il proprio e-commerce, i principali store online e nelle librerie tradizionali con copertura nazionale.

BookTribu è una Community di persone, Autori, Illustratori, Editor e Lettori che condividono la passione, il desiderio di diventare professionisti di successo nel mondo della scrittura, o amano leggere cose belle e contribuire a fare emergere nuovi talenti.

Pensiamo che il successo di un'opera letteraria sia il risultato di un lavoro di squadra che vede impegnati un'idea e la capacità di trasformarla in una storia, un attento lavoro di revisione della scrittura, la capacità di trasmettere un messaggio con l'immagine di copertina, un lettore che trae godimento dal libro tanto da dedicargli il proprio tempo libero e una Casa Editrice che coordina, pubblica, comunica e distribuisce.

In BookTribu trovate tutto questo: il luogo dove esprimere la vostra passione e realizzare ciò in cui credete.

Live Your Belief!

www.booktribu.com

Finito di stampare nel mese di febbraio 2025 da Rotomail Italia
S.p.A.