

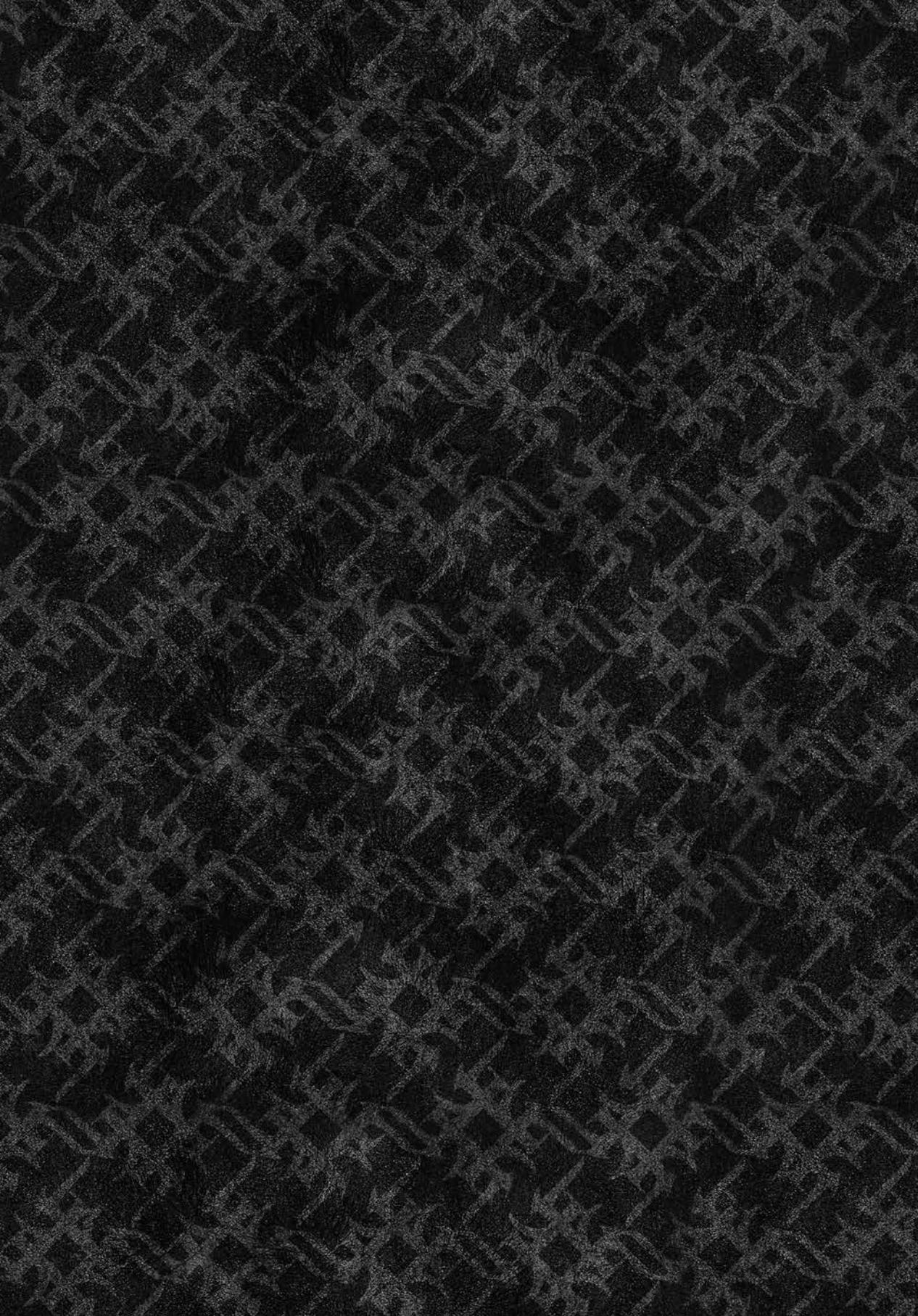
Freccia

E.A.MANZOTTI

E.ARZANI



Freccia
E. Arzani
E. Manzotti
Rov







A dark gray silhouette of the map of Italy is centered on a black background. The map shows the boot shape of Italy and its surrounding islands, Sicily and Sardinia, in a solid gray color.

Freccia



BENVENUTO
ALL'INFERNO!

L' INFERNO.

UN'UNICA IMMENSA CITTÀ FATTA DI GRATTACIELI.
LE CATTIVE AZIONI DEGLI UOMINI ARRIVAVANO
COME STORMI DI CORVI CHE, PIOVENO DAL CIELO,
INCENDIAVANO OGNI COSA SULLA QUALE SI POSASSERO.

COMPRESI SUBITO CHE NON SI TRATTAVA DI UN ERRORE.
QUALCOSA DENTRO DI ME LO CONFERMAVA:
ERA QUELLO IL MIO DESTINO.





CHI È
QUESTO VECCHIO?
CHE COSA
VUOLE DA ME?



IL MIO NOME
È NERO.
RAGAZZO,
LE PERSONE
CHE ARRIVANO
QUI SONO
TERRORIZZATE E
SOTTO SHOCK...



MI SENTO NERVOso,
AGITATO... MA SO
CHE È GIUSTO.



IO ERO UN ARTIGIANO
MOLTO APPREZZATO
MARCO GENEROSO E
SEMPRE PRONTO
A CORRERE IN AIUTO
DEGLI AMICI.





NON SONO STATO
CATTIVO.
SI È TRATTATO
DI ORGOELIO.

IL RAGAZZO È SCOSSO.
LO AIUTERÒ
AD AMBIENTARSI MEGLIO.



D'ORA IN AVANTI
TI CHIAMERO'
FRECCIA.

PERCHÉ?



TUTTI ALL'INFERNO
HANNO UN SOPRANOME,
E POI
GUARDA LA TUA CODA:
SEMPRA LA PUNTA
DI UNA FRECCIA.



TI RACCONTERÒ
UNA STORIA.
QUALCOSA CHE FARAI
FATICA A CREDERE.

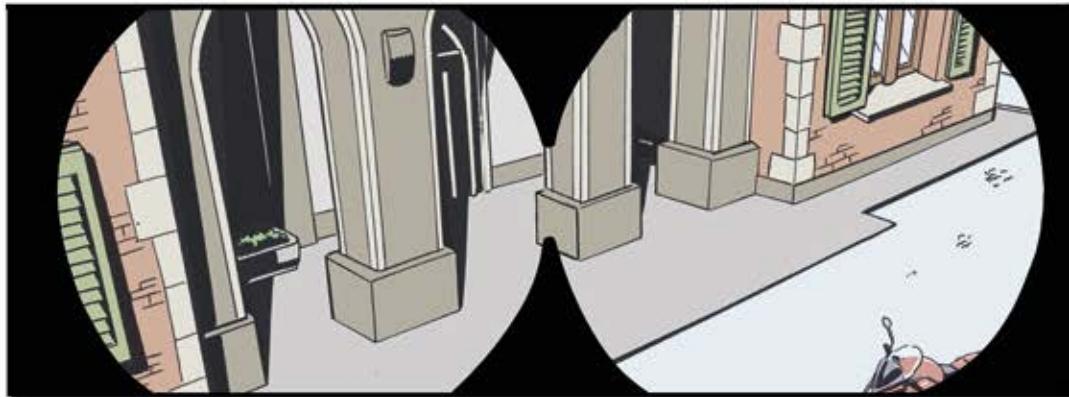
È AL TEMPO STESSO
LA RAGIONE PER CUI
TI TROVI QUI
E LA VIA PER ANDARTENE,
SE VORRAI.















...RITIENE SIANO SUFFICIENTI
A FINANZIARE LA SUA
PASSIONE PER IL DIVING?



NON CI SONO SISTEMI
DI PROTEZIONE ALL'ESTERNO
DELLA VILLA.

NESSUNA TELECAMERA,
NESSUN SENSORE D'ALLARME.



QUELLA DEVE ESSERE
LA SALA.



NON MI SONO
SBAGLIATO.



MOLTO STRANO.

COMUNQUE NON C'E'
TRACCIA DEL QUADRO.

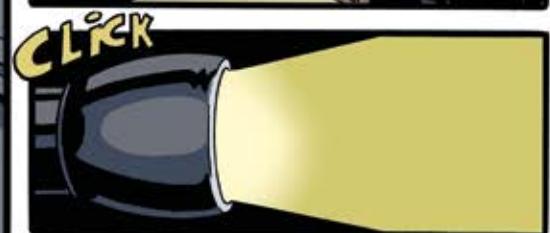
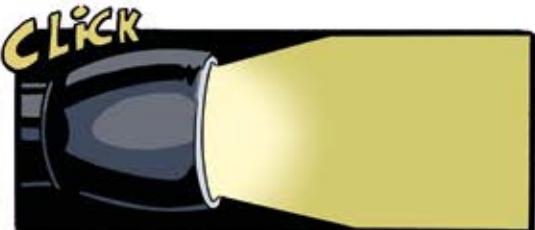


POTREBBE ESSERE
AL PRIMO PIANO, MA COME
FACCIO A...



TROVATO.





RIMANGONO LE CAMERE...



ECCOLO!
È IL MONARDI!!



QUELLA FIGURA...





ART BOOK

SKETCHES & STORYBOARDS

PROTAGONISTI



FRECCIA



PINNA BIANCA



NERO



FRANCESCO



SAETTA



ZOPPO



ALICE



DIEGO



SERPE



SUPREMO SEDUTTORE



GRETA



PADRE DI ALICE

FRECCIA



ALICE



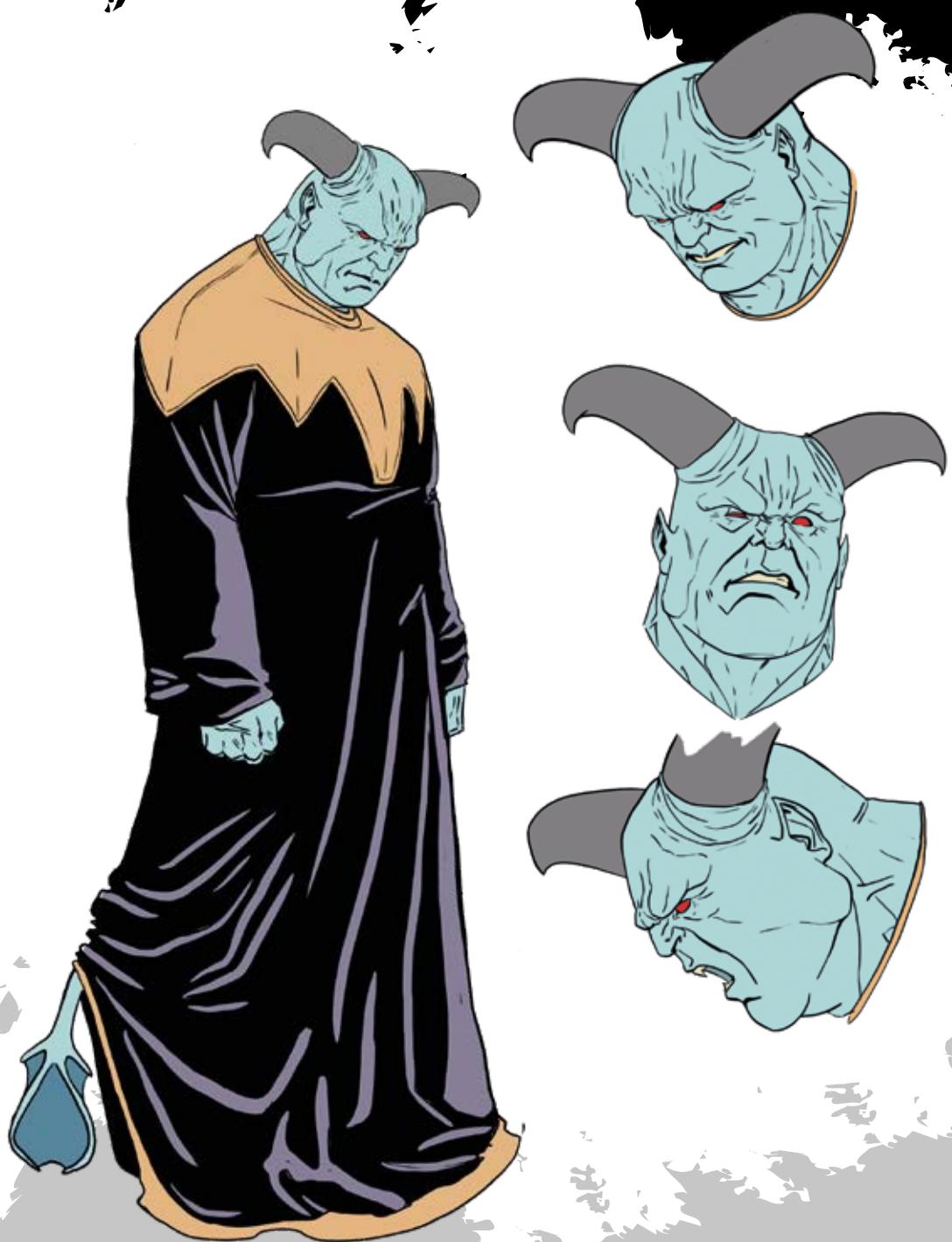
DIEGO



NERO



PINNA BIANCA



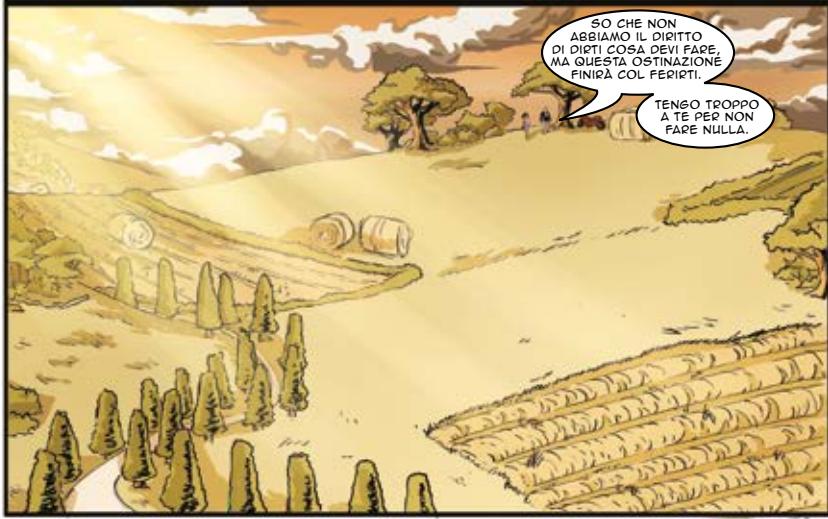
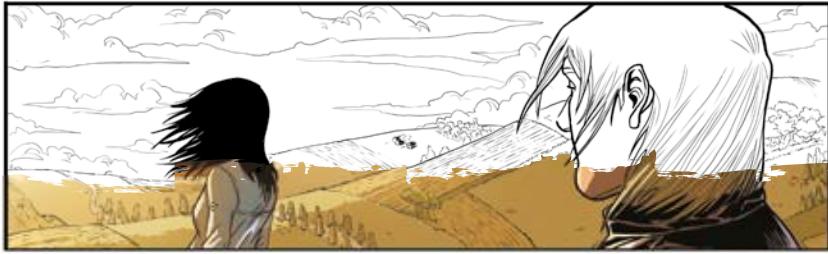
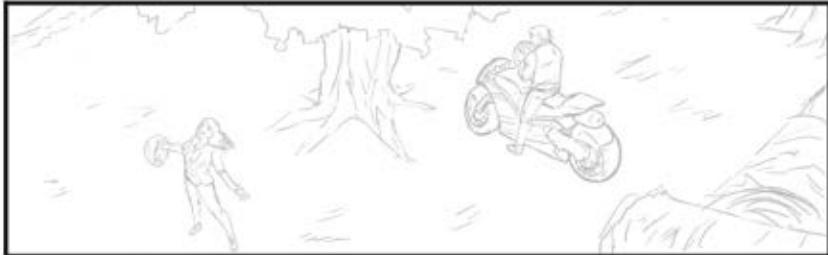


TAVOLA 76

NEL PRIMO APPUNTAMENTO TRA ALICE E DIEGO VOLEVO TRASMETTERE UN SENSO DI PUREZZA,
MA ALLO STESSO TEMPO LASCIARE UNA SENSAZIONE DI DISAGIO DOVUTA AL SENSO DI COLPA DI
DIEGO. PER QUESTO HO SCELTO IL TRAMONTO: QUELLA PARTE DEL GIORNO CHE PRECEDE LA NOTTE.



TAVOLA 96

LA SCELTA DI UN'INQUADRATURA EROICA ERA FONDAMENTALE PER TRASMETTERE LA FORZA E LA DECISIONE DEI NOSTRI PROTAGONISTI, FRECCIA E SAETTA, DI CONTRASTARE IL NEMICO NONOSTANTE I RISCHI CHE COMPORTA (DA UN GRANDE POTERE DERIVANO GRANDI RESPONSABILITÀ. CIT.).

STORYBOARD ULTIMO NUMERO



TAVOLA 101

LA SCELTA DEI COLORI E DEL CONTRASTO DI TONALITÀ FREDDA/CALDE È STAATA FATTA PER TRASMETTERE LA CONTEMPORANEITÀ DI EVENTI ACCADUTI IN LUOGHI DIVERSI, RAFFORZANDO A LIVELLO CROMATICO IL CONTRASTO TRA IL BENE E IL MALE.

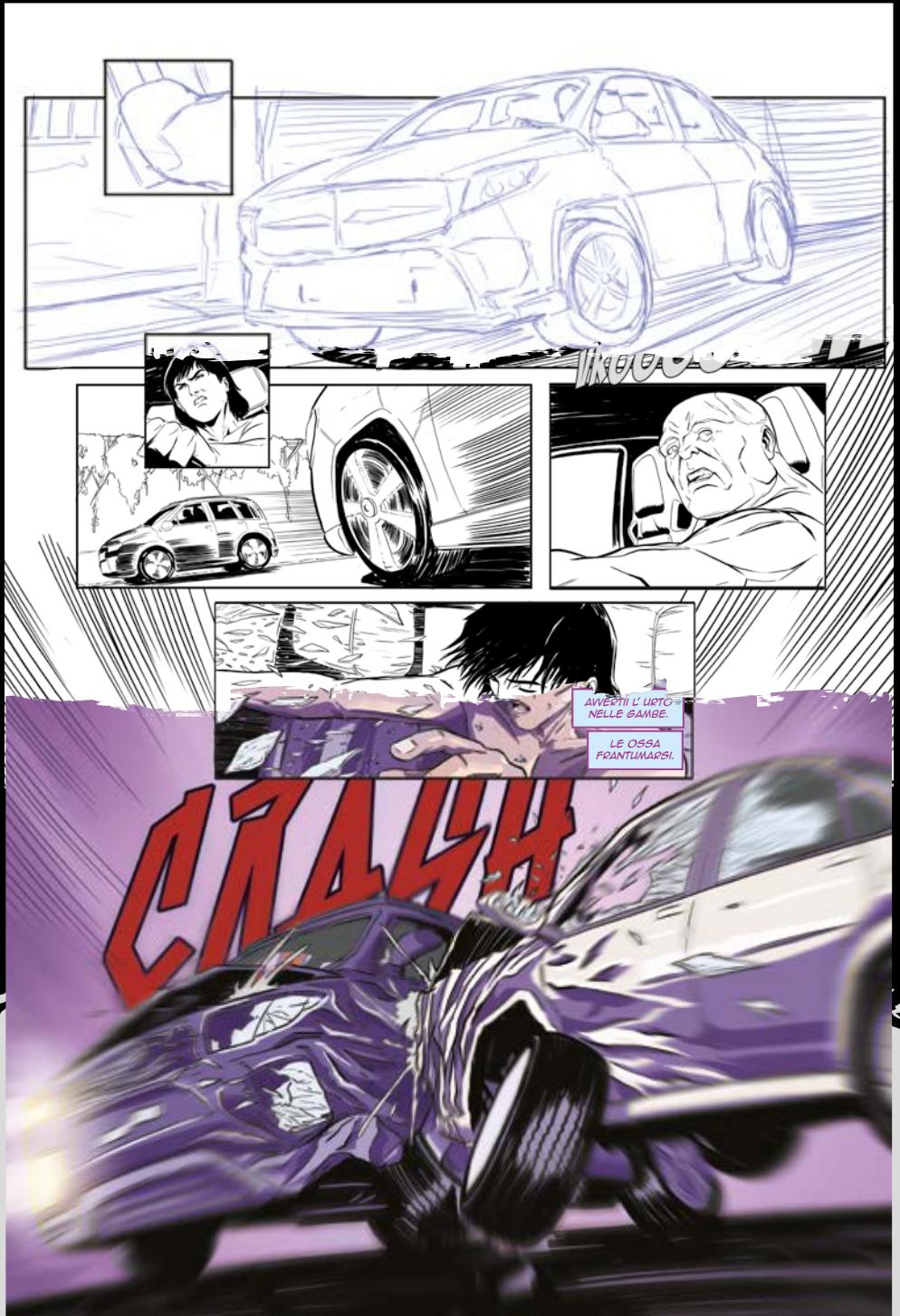


TAVOLA 109

SI TRATTA DI UN MOMENTO DECISIVO DEL PERCORSO DEL NOSTRO PROTAGONISTA: FARE QUELLO CHE È NECESSARIO SENZA PENSARE ALLE CONSEGUENZE. È UNA SCENA MOLTO DINAMICA E HO VOLUTO TRASMETTERE L'IDEA DI RAPIDITÀ E MOVIMENTO TRAMITE L'UTILIZZO DI SFOCATURE.



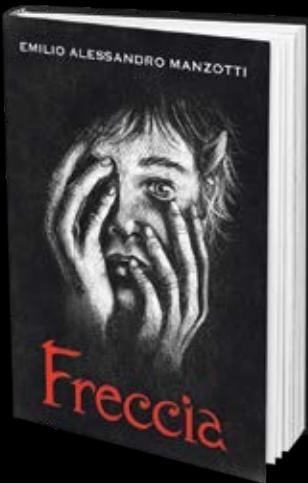


FRECCIA

IL PROGETTO

Freccia

LE ORIGINI E LA STORIA



IL ROMANZO

Fuggendo da un passato di sofferenza, Diego si trova a essere il bersaglio di una inaspettata caccia al ladro. Nell'Inferno sconvolto dalla lotta per il potere, il giovane diavolo Freccia accoglie il messaggio di speranza del suo Maestro. L'amore tra Diego e Alice rischia di essere annientato da un complotto infernale che ruota attorno a un tragico errore, e cambierà per sempre vita dei due ragazzi e dei loro amici.

Una storia universale in cui redenzione e perdono devono fare i conti con il desiderio di potere e la possibilità di avere un futuro. Una girandola di personaggi, terreni e ultra terreni, alla ricerca della libertà, che rifiutano un destino ineluttabile e sono pronti a superare il limite per cui tutto è solo gioco.

Questo libro parla di noi, delle scelte che siamo chiamati a compiere ogni giorno e di come esse dicano, inequivocabilmente, chi siamo veramente: angeli o diavoli.

LA GRAPHIC NOVEL

Il progetto di trasformare Freccia in una graphic novel è nato poco tempo dopo la pubblicazione del romanzo. La forza del suo universo immaginario, la vivacità dei personaggi e il legame che hanno creato con i lettori grazie alla forza della narrazione, hanno trovato una rappresentazione ideale nel fumetto. La scelta della Casa Editrice BookTribu è stata dunque di dare vita al romanzo con la rappresentazione grafica dei suoi mondi terreno e ultraterreno che, con la forza delle immagini e del colore, rendono la trama di Freccia ancora più avvincente.

AUTORI



EMILIO A. MANZOTTI

Nato a Reggio Emilia nel 1968, laureato in Matematica, ha lavorato in aziende di grandi dimensioni ricoprendo ruoli manageriali di rilievo. Ha dato avvio a start-up, sostiene lo sviluppo di imprenditorialità e guida le imprese nelle trasformazioni del loro business.

La scrittura è stata una ispirazione, poi studio e infine passione tramite la quale esprimere la propria creatività e raccontarsi attraverso una storia. Freccia, il primo romanzo che ha deciso di pubblicare, è il risultato di un universo immaginario che ruota attorno ad alcuni valori cardine della sua esperienza: l'amicizia, la speranza e l'amore capace di superare la giustizia. Ha amato questa storia, e ha desiderato condividerla con tutti tramite la sua pubblicazione.

Freccia è diventata una Graphic Novel – uscita nella sua versione a fumetti in Lingua Lombarda – ed è ora disponibile in lingua italiana in volume intero a colori, grazie ai disegni di Edoardo Arzani.

“Grazie al talento di Edoardo ora Freccia, Nero, Alice e Diego sono veri come nella mia fantasia!”

EDOARDO ARZANI



Edoardo Arzani, classe '88, inizia il suo percorso nel mondo del fumetto nel 2011 grazie agli studi presso la *Scuola Internazionale di Comics* di Reggio Emilia. Durante gli anni di scuola, lavora come disegnatore freelance realizzando illustrazioni a scopo pubblicitario per varie compagnie e collabora con Agata film alla web series Nero, realizzando i disegni dei flashback e la locandina (vincitrice ai Rome web series award nella categoria “Miglior poster”). Nel 2015 si incontra con Emilio Alessandro Manzotti e inizia allora la collaborazione che ha portato alla realizzazione del graphic novel Freccia, tratto dal romanzo omonimo.

Attualmente collabora con Sergio Bonelli Editore come colorista, lavorando al volume Gregory Hunter – I padroni della galassia (2017) e alla serie Odessa (2019).

Fliça

el prim fumet in Lengua Lombarda !

Puoi trovare tutti i fumetti di Fliça qui:

www.booktribu.com

Lombard Language
UNESCO ISO 639-3lmo
La Simona Scuri e
el Lissander Brasca hann
voltad el test in lombard.





RICONOSCIMENTI

Riconoscimento

Ogmios



Foundation for endangered languages

Un prestijos recognossiment per la *graphic novel* in lengua lombarda *Fliça* ! La *graphic novel* in lengua lombarda *Fliça* lè staita recentament menzionada ind un articol de Ogmios, l'orgèn de comunezagion de la **Foundation for Endangered Languages** (Fondazion per i Lengue in Pericol). La preziosa citazion a lè un omaj qe el *Fliça* al recev del Christopher Moseley, editor de l'*Atlas mondial UNESCO* dei lengue in pericol.



Menzione speciale al premio SALVA LA TUA LINGUA LOCALE 2017

Fliça l'ha recevud, in Campidoli a Roma, una **menziona special** a'l premi *SALVA LA TUA LINGUA LOCALE 2017*



Ospiti a Tempo di Libri



El *Fliça*, l'Emilio A. Manzotti e la Simona Scuri inn staits invitadas a *Tempo di Libri* 2018 per l'event '**Dialects e lengue locai : identitaa e cultura del territori**'. *Tempo di Libri* a lè la fera internazional de l'editoria organizada ind el quadre de 'Milan citaa creativa UNESCO per la literatura'.



Creative Cities Network

RINGRAZIAMENTI

SCRIVERE FRECCIA HA RICHIESTO TANTA PASSIONE.
HO INIZIATO, Sperimentato, Fallito e Studiato
per migliorare il mio lavoro.

HO AVUTO A FIANCO LA MIA COMPAGNA, SABRINA, CHE HA CREDITO AL
SUCCESSO DI FRECCIA. GRAZIE SABRI, SENTO IL TUO AMORE SEMPRE.

RINGRAZIO EDOARDO ARZANI, ILLUSTRATORE DI GRANDE TALENTO,
CHE SI È APPASSIONATO ALLA STORIA E L'HA INTERPRETATA
IN FORMA DI GRAPHIC NOVEL.

RINGRAZIO GIUSEPPE CAMUNCOLI E FABIO ROVERSI PER AVER RAPPRESENTATO
NELLA COPERTINA L'UNIVERSO DI FRECCIA.

RINGRAZIO FABIO IAMARTINO, BRILLANTE GRAPHIC E WEB DESIGNER,
PER IL CONTRIBUTO CHE HA DATO ALLA GRAFICA
DI COPERTINA E ALLA REALIZZAZIONE DEL VOLUME.

RINGRAZIO SIMONA SCURI E LISSANDER BRASCA, AMBASCIATORI
DEL LOMBARD, PER AVER TRADOTTO FRECCIA ARRICHENDOLO
DI UNA LINGUA COSÌ AMATA NELLA NOSTRA BELLA ITALIA.

RINGRAZIO IN FINE TUTTI COLORO CHE HANNO LETTO E CHE LEGGERANNO
IL ROMANZO E IL SUO FUMETTO: IL MIO AUGURIO È CHE POSSIATE
APPASSIONARVI A FRECCIA E AI SUOI PERSONAGGI.

E.



Freccia





BookTribu è la Casa Editrice online di nuova concezione che pubblica Opere di Autori emergenti sia in formato cartaceo sia in e-book. Vende le pubblicazioni attraverso il proprio e-commerce, i principali store online e nelle librerie tradizionali con copertura nazionale.

BookTribu è una Community di persone, Autori, Illustratori, Editor e Lettori che condividono la passione, il desiderio di diventare professionisti di successo nel mondo della scrittura, o amano leggere cose belle e contribuire a fare emergere nuovi talenti.

Pensiamo che il successo di un'opera letteraria sia il risultato di un lavoro di squadra che vede impegnati un'idea e la capacità di trasformarla in una storia, un attento lavoro di revisione della scrittura, la capacità di trasmettere un messaggio con l'immagine di copertina, un lettore che trae godimento dal libro tanto da dedicargli il proprio tempo libero e una Casa Editrice che coordina, pubblica, comunica e distribuisce.

In BookTribu trovate tutto questo: il luogo dove esprimere la vostra passione e realizzare ciò in cui credete. Live Your Belief!

WWW.BOOKTRIBU.COM

CONTATTACI

amministrazione@booktribu.com





Proprietà letteraria riservata
© 2022 Business Athletics di Emilio Alessandro Manzotti

ISBN 979-12-80877-92-5

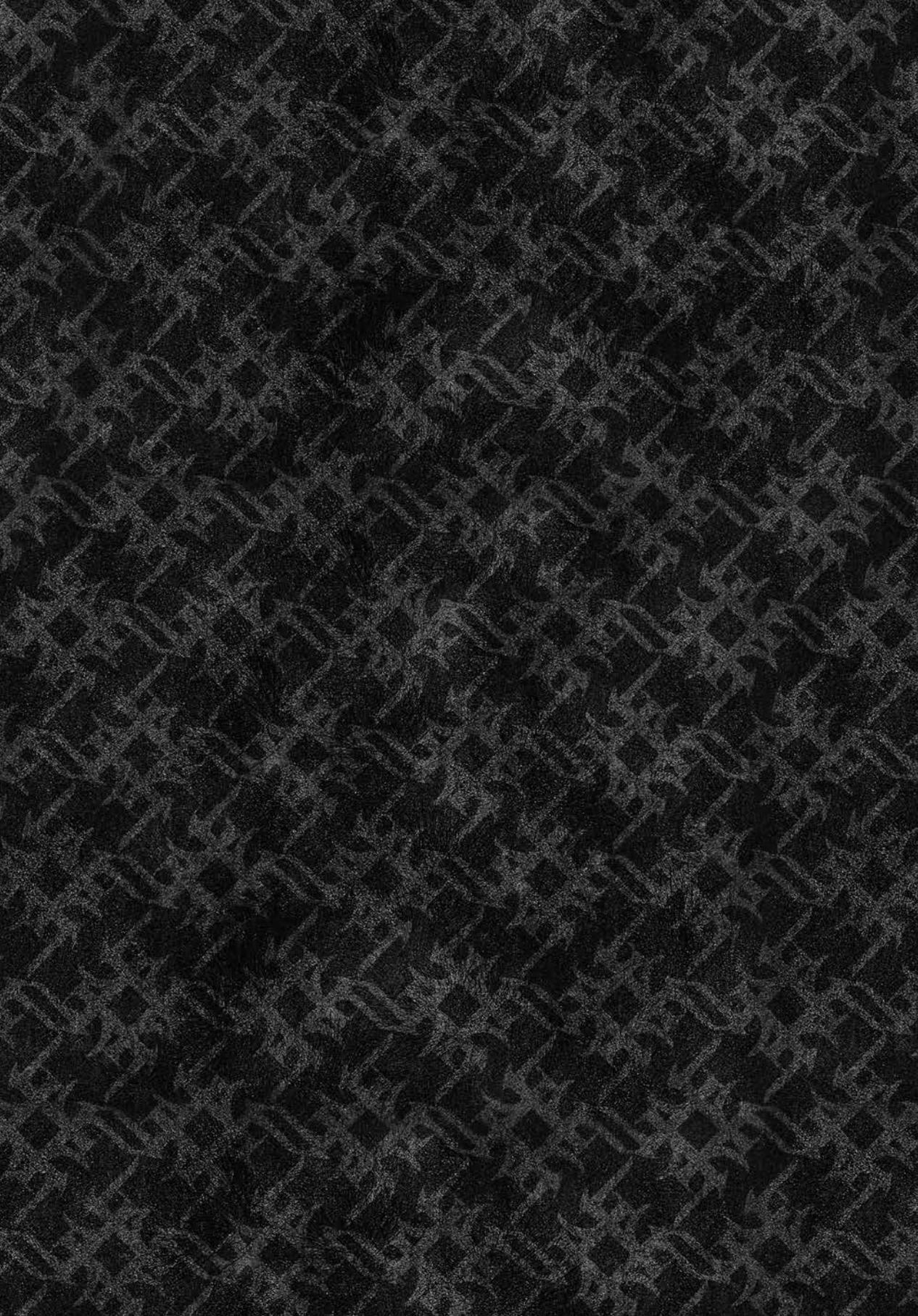
DIRITTI D'AUTORE: Emilio Alessandro Manzotti
SCENEGGIATURA: Emilio Alessandro Manzotti - Edoardo Arzani
DISEGNI E COLORI: Edoardo Arzani
LETTERING: Edoardo Arzani
COVER: Giuseppe Camuncoli - Fabio Roversi
GRAPHIC DESIGN: Fabio Iamartino

Prima edizione: 2022

Questo libro è opera di fantasia.
I personaggi e i luoghi citati sono invenzioni dell'autore e hanno
lo scopo di conferire veridicità alla narrazione.
Qualsiasi analogia con fatti, luoghi e persone, vive o scomparse,
è assolutamente casuale.

BookTribu è un marchio di proprietà di Business Athletics
di Emilio Alessandro Manzotti

Contatti:
amministrazione@booktribu.com
www.booktribu.com



F

*ADESSO SAI TUTTO:
DA CHE PARTE STAI?*

BookTribu
ISBN 979-12-80877-92-5
€ 7,95

